

1. DÖNEM

8.  
SINIF

# LGS 2. DENEME

VIDEO  
ÇÖZÜMLÜ  
MOBİL OPTİK  
OKUMALI

**B**  
Bölün Tahmini  
Yayıncıları

SÖZEL BÖLÜM - SAYISAL BÖLÜM  
SAYISAL MANTIK  
SÖZEL MANTIK  
GÖRSEL GRAFİK OKUMA  
TABLO FORMLAMA

# 1.

# DENEME

# SÖZEL

Ad - Soyad : .....

Sınıf : .....

Numara : .....

### **AÇIKLAMA**

1. Bu kitapçıkta sözel bölüme ait sorular bulunmaktadır.

- Türkçe : 20 soru
- T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 10 soru
- Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 10 soru
- Yabancı Dil : 10 soru

2. Bu test için verilen cevaplama süresi 75 dakikadır.

3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun yalnızca bir doğru cevabı vardır.

4. Bu testte doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının üçte biri düşülecek ve kalan sayı net sayınız olacaktır.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.

Bu testte 20 soru vardır. Cevaplarınızı cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. “çıkılmak” sözcüğü, 56 farklı anlamıyla Türkçede en fazla anlamı olan sözcüktür.

“çıkılmak” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşısında verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

A) Bu kumaştan bir palto çıkar mı?	Yetişecek ölçüde olmak
B) Yeni evimizden çıkıp eski evimize taşındık.	Süresi dolduğunda ayrılmak
C) Ortalık ağarırken bir arkadaşımınla yorgun adımlarla konaktan çıktık.	İçeriden dışarıya varmak, gitmek
D) Karşı kaldırıma geçtiler, sağa sola saptılar, demir yoluna çıktılar.	Bir yere ulaşmak, varmak

2. **Olay** : Trene yetişme telaşı  
**Yer** : İstasyon  
**Zaman** : Birkaç dakika  
**Şahıs Kadrosu** : Ruşen  
**Anlatıcı** : III. kişi

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu yapı unsurlarına uygun olarak kurgulanmıştır?

- A) Film henüz bitmişti, filmdeki hüznün tüm benliğini ele geçirmiş bir büyüdü sanki. Filmdeki Ruşen adlı kara yağız delikanlının yetişemediği trenleri, vagonlarla uzaklara giden sevdiklerine yetişemeyişini, yaşamak istediği hayatın her zaman yamacında kalışını düşündü. Kalktı uzandı, koltuktan ve günlerdir sulamadığı çiçeklerine mahçup adımlarla yaklaşırken “Bir daha gecikmeyeceğim hayata!” diye söz verdi kendine.
- B) Ruşen, trenin acı düdüğünü duyunca masum bir hayalden apansız uyanır gibi irkildi. İstasyon merdivenlerini koşar adım birer ikişer indi. Elindeki çiçekleri hırpalamamak için ceketini arasına sardı. O sıra trenin son vagonunun demir raylardan süzülerek hızla ilerlediğini gördü. Öndeki vagonlara doğru koştu. Trende yolcular yer kapma telaşında idi. Bir yandan pencerelere göz gezdiriyor, bir yandan da koşuyordu. Kaç pencere sonra dedesinin alaca renkli kazağını görür gibi oldu. Artık gücü kalmamış, tren de iyice hızlanmıştı.
- C) Pencereye yetişmeden trenin gözden hızlıca uzaklaştığını fark ettiğim anda ceketimin altındaki çiçek buketini yoklamayı düşündüm. Heyecanla bütün çiçeklerin hırpalandığını, tek tük yapraklarını döktüğünü gördüm. O sıra her gidenin bu yapraklar gibi hayatından koptuğunu düşünürken “Ruşen, nerede kaldın evladım?” diyen sesin sahibini aramaya başladım.
- D) Topladığım çiçekleri sevdiğine vermek ne zaman zordur, biliyor musunuz? Onları belki bir daha hiç göremeyeceğiniz bir yere uğurlarken... Olayın ne zaman olduğunu hatırlamıyorum ama her şey, yelkovanın akreple yaptığı o kısacık dans esnasında olup bitti. Ruşen, benim yoldaşım... Ruşen, benim arkamda duran koca dağ... Yetişmeye çalıştığım her an tekrar tekrar yitirdiğim sırdaşım... O kapkara trenin koca bir canavar gibi girdiği dehlizde yuttuğu ancak bir daha hiçbir zaman yetişemediğim kan kardeşim...

3. Mustafa Kutlu'nun, hikâye alanında ilk eserlerini 1970'lerde vermesine rağmen bir hikâyeci olarak kendini kabul ettirmesi 1980'lerden sonra olur. Gerek kullandığı dili gerek gelenekle modern hikâye tarzı arasında kurduğu bağla, Türk hikâyesinde çok önemli bir yeniliği gerçekleştiren Kutlu, eserlerinde çoklu anlam katmanlarından oluşan bir anlatımı tercih eder. Onun hikâyelerinde ilk planda göze çarpan, çeşitli hayat sahneleridir. Kutlu, akıp giden gündelik hayata halkın içinden biri olarak bakar ve halkın dili ve bakış açısıyla olayları ortaya koyar ama bu gündelik hayatın hemen ardında, bazı toplumsal gerçekler yatar. Yazar, en alt katmanda ise insanın var oluşuna ait bazı meseleleri işler. Yokuşa Akan Sular (1979) onun sesini bulduğu bir çalışmadır. Kitap, Anadolu'nun çeşitli yerlerinden kopup İstanbul'a gelmiş insanların, büyük şehirde ayakta kalma, var olma mücadelelerini anlatır. Kitaptaki hikâyelerin her biri bağımsız birer hikâye olduğu gibi, hikâyeler kitap hâlinde de bir bütün teşkil eder.

**Bu metindeki altı çizili sözcük grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yazarın çağdaşları arasında yer aldığı eseri olduğu  
 B) Yazarın en önemli yapıtı olduğu  
 C) Yazarın söylemek istediklerini özgürce ifade ettiği eseri olduğu  
 D) Yazarın yazma yeteneğini ve söyleyiş tarzını (üslubunu) ortaya koyduğu eser olduğu

4. "Gülün kalbi" egzersizini gerçekleştirmek için gerekli olan taze bir gül ve sessiz bir yer. Gülün merkezine doğru gözlerini ayırmadan bakmaya başla, merkez gülün kalbidir. Gülün kalbi tıpkı yaşamdır. Yaşam yolunda ilerlerken dikenlerle karşılaşacaksın fakat kendine güveniyorsan ve düşlerine inanıyorsan sonunda dikenleri aşarak çiçeğin görkemli güzelliğine ulaşırsın. Güle bakmaya devam et. Rengine, dokusuna, kokusuna ve şekline dikkat et. Güzel kokusunu içine çek, yalnızca gülü düşün. İlk zihnine başka düşünceler girecek ve dikkatini gülün kalbinden ziyade başka fikirler çekecek. Bu, eğitimsiz bir zihnin işaretidir ama üzülmen gereksiz. İlerleme çabuk gelecektir. Dikkatini basitçe tekrar odaklandığın güle çevir. Kısa sürede zihnin gelişecek ve disiplin kazanacak.

**Bu metnin dil ve anlatım özelliğiyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Benzetmeye başvurulmuştur.  
 B) Farklı duyu organlarıyla algılanan ayrıntılar vardır.  
 C) Niteleyici sözcükler kullanılmıştır.  
 D) Nesnel ifadelere yer verilmiştir.

5. Sevdiklerimizin işlerini kolaylaştırmak için ----

**Bu ifade aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa cümlelerin öge sayısı diğerlerinden daha az olur?**

- A) kimi zaman gerekli hassasiyeti gösteremeyiz.  
 B) onlara yardım ederiz.  
 C) elimizden geleni yaparız.  
 D) her zaman hazır kıta olmalıyız.



6.

**Kam Ağacı**

Pek çok kültürde adı efsanelere konu olmuş Kam ağacı, dayanırlık ve ölümsüzlüğün sembolü olmuştur. Kam ağacı; kendisinden daha uzun bir ağaç olmadığı sürece ölmezmiş fakat kendi boyunu geçen bir ağaç olursa bu durumu çekemez onunla yarışır ve bu yarışta çok zorlandığı için güçsüzleşerek ölmüştür. Yani Kam ağacını öldüren tek şey kendi hırsıymış, tıpkı bir insan gibi...

**Venüs Bitkisi**

Venüs bitkisi (*Dionaea muscipula*), her bir bitkinin üzerinde 7 tane kapanımsı yapı barındıran bir koloni bitkisidir. Kapanlar, aslında bitkinin yapraklarıdır ancak bu yapraklar, bildiğimiz diğer yapraklardan farklı bir görev üstlenmektedir. Üzerlerine konan sinekleri, arıları ya da üzerinde yürüyen karıncaları tıpkı fare tuzağı gibi yakalar ve sindirirler.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biridir?**

- A) Benzetmeye yer verilmesi  
B) Nesnel açıklamadan yararlanılması  
C) Kişileştirmeden yararlanılması  
D) Karşılaştırmaya başvurulması

7.

Millî kültür; bir millete kimlik kazandıran, diğer milletlerle arasındaki farkı belirlemeye yarayan, tarih boyunca meydana getirilen o millete ait maddi ve manevi değerlerin uyumlu bir bütünüdür. Bir toplumu millet yapan ve onun bütünlüğünü sağlayan millî kültürdür. Bir toplumdaki gelenek ve görenekler, inanışlar, kutlamalar ve bayramlar gibi bir çok unsur millî kültürün içine girmektedir. Bir milletin kültürü uzun yıllar boyunca nesilden nesile aktararak oluşur. Her birey içinde yaşadığı kültürün unsurlarını benimseyerek uygulamaya devam eder ve böylece kültürün devamlılığı sağlanır. Millî kültür olmadan bir toplumun var olabilmesi mümkün değildir. Çünkü bu inanış, kutlama ve gelenekler hem topluma toplum olma bilinci aşılarken hem de bireyler arasında görünmez bir bağ oluşturur. Her milletin kendine özgü bir kültürü vardır ve milletler etkileşime geçtikçe bu kültür de birbirinden etkilenir. Ulusların varlığını sürdürebilmesi bu kültürün devamlılığına bağlı olduğundan kültürel değerlerimize sahip çıkıp onların uzun süre devamlılığı için üzerimize düşen ne varsa yapmalıyız.

**Bu metinden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Millî kültür; bir milletin anlayışını, algısını, duruşunu ve yapısını başka milletlerden ayıran en temel özelliktir.  
B) Türk kültürü çok eskilere dayanan ve oldukça köklü, her bakımdan zengin bir kültürdür.  
C) Bir milletin kimliği, maddi ve manevi değerleriyle bütünleşmiş olmasıdır ve toplumların birbirlerine bıraktığı en değerli mirastır.  
D) Bir milletin fertleri ortak kültür dolayısıyla tutum, zihniyet ve davranış bakımından çeşitli ortak özellikler gösterir.

8.

**C Vitamini Yararları**

- Antioksidan görevi yapar.
- Kas, deri ve tendon gibi, bağ dokularının yapımı ve sağlamlılığı için gereklidir.
- Sağlıklı kan hücrelerinin yapımında rol oynar.
- Bağışıklık sisteminin düzgün çalışması için gereklidir.

**Eksikliğinde Görülen Rahatsızlıklar**

- İskorbüt (burun ve diş etlerinden kan gelmesi, diş etlerinin şişmesi)
- Yaralarda iltihaplanma ve iyileşememe
- Diş dökülmesi
- Mide bulantısı
- Ciltte kızarıklık

**A Vitamini Yararları**

- Gözlerin sağlığını korur, daha iyi görmesini sağlar
- Kemiklerin gelişmesinde önemli rol oynar.
- Enfeksiyon ve hastalıklara karşı insanları korur.
- Saç ve derinin oluşmasında yardımcıdır.
- Cildin yumuşak olmasını ve parlamasını sağlar.

**Eksikliğinde Görülen Rahatsızlıklar**

- Gece körlüğü, göz kuruması
- Büyüme yavaşlar
- Cilt kuruluğu, derinin pul pul olması
- İştah kaybı
- Kemik ve dişlerde bozulmalar

**B12 Vitamini Yararları**

- Hücre yaşlanmasının önüne geçer.
- Sinir hücrelerini onarır.
- Kalp ve damar hastalıklarına karşı vücudu korur.
- Sağlıklı saç, cilt ve tırnak için temel ihtiyaçtır.

**Eksikliğinde Görülen Rahatsızlıklar**

- Kansızlık
- Yorgunluk
- Baş ağrısı
- Bacaklarda ağrı
- Dilde kızarıklık ve şişlik

**B3 Vitamini Yararları**

- Sinir sistemi ve beyin hücrelerinin daha iyi çalışmasını sağlar.
- Yüksek tansiyonun düşürülmesine yardımcı olur.
- Yorgunluk hissini azaltır.
- Cilt ve saç sağlığının korunmasını sağlar.

**Eksikliğinde Görülen Rahatsızlıklar**

- Mide ve bağırsak sorunları
- Zihin bulanıklığı
- Depresyon
- Vücutta yanma duygusu
- Deride yaralar

**Bu bilgilerden hareketle "İştah kaybı yaşayan, dilinde kızarıklık ve şişlik olan ayrıca yaralarında iltihaplanma yaşayan bir kişide" sırasıyla aşağıdaki vitaminlerden hangisinin eksikliği söz konusu olabilir?**

A) B3 – A – B12

B) C – B12 – B3

C) A – B3 – C

D) A – B12 – C

9. Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- Yer adları (kıta, bölge, il, ilçe, semt vb.) büyük harfle başlar.
- Uyarı: Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde vb. sözcükler küçük harfle başlar.
- Yer adlarındaki ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.
- Yer, millet ve kişi adlarıyla kurulan birleşik kelimelerde sadece özel adlar büyük harfle başlar.

**Bu kurallara göre,**

- Musluğu tamir etmek için İngiliz anahtarına ihtiyacımız var.
- Ovit geçidine varıncaya kadar Karadeniz'in yemyeşil yamaçlarına tanıklık edeceğiz.
- Alihocalı Köyü'ne gidebilmek için Çukurova'nın düz ve kalabalık caddelerinden geçmeniz gerekecek.
- Buranın Asya'dan gelen Türk boyları tarafından keşfedildiği, Doğu Anadolu'nun iç kesimlerine gelen diğer aileler tarafından yurt olarak kullanıldığı söylenmektedir.

**cümlelerinden hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) I ve II.                                      B) I ve IV.                                      C) II ve III.                                      D) III ve IV.

10. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir:

- Benzetme (teşbih), herhangi bir özellik bakımından zayıf olanın güçlü olana benzetilmesi sanatıdır.
- Tezat (karşıtlık), birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır.
- İntak (konuşturma), insan dışındaki bir varlığın konuşturulmasıyla oluşan sanattır.

**Aşağıdakilerin hangisinde, açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?**

- A) Birdenbire kıpkızıl birkaç satırla yandı,  
Dört mısra değildi, sanki dört damla kandı
- B) Sesleri liman sislerinde boğulur  
Gemiler yorgun ve uykuludur
- C) Akşam rüzgârları der ki Ali'ye:  
Gözler ileriye, gönül geriye...
- D) İstersen daima çöz sen düğümü,  
Bir peri kördüğüm bağlamaktadır.

11. Bir okulun kütüphanesinde roman, hikâye, şiir ve deneme türlerinde kitaplar bulunmaktadır. Şule, Ayşegül, Mert, Hâle ve Barış adlı öğrencilerin okudukları kitapların türleriyle ilgili bilinenler şunlardır:

- Sadece roman ve hikâye türlerinden ikişer öğrenci kitap okumuştur.
- Birden fazla türden kitap okuyan tek kişi Barış'tır ve hikâye türünde kitap okumamıştır.
- Deneme türünden sadece Ayşegül okumuştur.
- Mert ile Hale aynı türden eserler okumuştur.
- Barış'ın okuduğu bir türden birden fazla kişi okumuştur.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Barış ile Ayşegül aynı türden eserler okumuştur.  
B) Barış hem roman hem de deneme türlerinden eserler okumuştur.  
C) Hale hem şiir hem de hikâye türlerinden okumuştur.  
D) Roman türünden Şule de okumuştur.



12. Dünya'nın bir çok ülkesinde ve bölgesinde, örneğin Doğu Asya'yı ele alalım; birinin gözlerinin içine bakmak kabalık olarak kabul edilir. Eğer bu kişi sosyal hiyerarşide sizin üstünüzde biriye diyelim ki bir profesör, ebeveyn veya patron olsun, bunu yapmak meydan okumak olarak düşünülebilir. Ancak, Batı'da göz temasının korunması, saygı ve ciddiyetin bir işaretidir. Göz temasından kaçınmanın yalan söylemek, endişeli olmak, sosyal açıdan beceriksiz olmak, suçlu veya güvenilmez olmak gibi bir nedeni olduğu düşünülür. Yetişkinler, bir görüşmede ortalama %30-60 oranında göz teması kurarlar. Bu kişiler, zamanın %60-70'i oranında göz temasını sürdürürler. Japonya'daki Kyoto Üniversitesindeki bilim insanları, göz temasını sürdürme işlemi devam ederken, bir kişinin beyninin bazen zorlandığını söylemesi üzerine beynin zorlandığını keşfettiler. Beyin, "bilişsel kaynakları paylaşmayı" zor buluyor ve bu nedenle söylenenleri daha iyi işlemek için göz temasını koparıyor. Problem, beynin sözlü işlem merkezinin orta kısmındadır. Burada, hem sözcük seçimi hem de sözcüklerin düzeltilmesi gerçekleşir. Yapılan araştırma sonuçlarına göre, insanlar zor soruları yanıtlamak için daha fazla zaman harcıyorlardı. Ancak göz temasını kopartmak cevap süresini kısalttı. Araştırmacılar, kişinin bakışını sabit tutmasının, diğeriyle olan bağını güçlendirerek bağlanmaya yardımcı olduğunu ileri sürüyorlar. Ancak beyin bunu yaparken zorlanıyor. Başka tarafa baktığımız zaman, beynimizi aşırı zorlamadan uzak tutmaya çalıştığımızı kaydettiler. Araştırmacılar, bunun, sözsüz iletişimin sözel türle nasıl etkileşime girdiğini daha iyi anlamamıza yardımcı olduğunu söylüyor. Bu önemlidir çünkü iletişimin %85 oranı sözsüzdür.

**Buna göre,**

- I. Doğu toplumlarında göz teması kurmak olumsuz algılanırken Batılı toplumlarda olumlu algılanır.
- II. Yapılan araştırmalar göz temasının insanın ruhunu dinlendirmesi nedeniyle gerekli olduğunu ortaya çıkarmıştır.
- III. Beynin sözlü işlem merkezinin yaptığı faaliyetler göz temasını engelleyebilmektedir.
- IV. Göz temasını kesenler sorulan çok zor sorulara daha geç yanıt vermiştir.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I ve III.                      B) I ve IV.                      C) II ve III.                      D) II ve IV.

13. • 15 Nisan 1912 gecesi ilk seferinde bir buz dağına çarparak Kuzey Atlantik'in buzlu sularına gömülen geminin adı Titanik'tir.  
• Geminin buz dağına çarpması, 1513 yolcunun hayatına mal olmuştur.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Titanik, 15 Nisan 1912 gecesi çıktığı ilk seferinde, Kuzey Atlantik'te yaptığı buz dağı kazası sonucunda 1513 yolcunun hayatını kaybetmesine sebep olan geminin adıdır.  
B) İlk kazasını Kuzey Atlantik'te 15 Nisan 1912 gecesi yapan Titanik adlı geminin 1513 yolcusu hayatını kaybetmiştir.  
C) 15 Nisan 1912 gecesi ilk seferinde batan Titanik adlı gemide 1513 yolcunun tamamı kaybolmuştur.  
D) Titanik, 15 Nisan 1912 gecesi çıktığı ilk seferinde yolcularının tamamını Kuzey Atlantik'te bir buz dağı kazasında yitirmiş olan gemidir.

14. Bir ikilidir ağlamak ve gülmek. Ağlamak, sanılanın aksine çaresizlik, zayıflık, güçsüzlük demek değildir bence. Gariptir belki ama ben ne zaman ağlayan birini görsem içim gerçekten acısa dahi bir miktar da sevinirim. Çünkü üzölmeyi becerebilen bir kişi, sevmeyi de bir o kadar iyi becerebilir. Çünkü ağlayabilen bir insan gülmenin o mükemmel kıymetini belki de daha iyi anlayabilir. Bilirim ki ağlayan bir kişinin kalbi henüz nasır tutmamıştır. Yüreği katılaşmamış, duyguları bitmemiştir. Hani derler ya “Kalp ağlamazsa göz yaşi da akmaz...” İşte böyle bir şey...

**Bu metnin tür özellikleri aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Belli bir düşünceyi kanıtlara dayandırarak açıklayan yazılardır. Bir görüşün doğruluğunu veya yanlışlığını ispatlamak amacıyla da yazılabilir. Bu yazılarda önemli olan ortaya konan düşüncelerin bilimsel temellere ve bilgilere dayandırılarak sunulmasıdır.
- B) Bir sanat ya da düşünce eserini tanıtırken onun zayıf ve güçlü yönlerini belirtme, bir yazarın gerçek değerini yansıtmaya amacıyla yazılan yazılardır. Bu yazılarda amaç; iyi olanın değerini ortaya koymak, sanatı ve sanatçıyı unutulmaktan kurtarmak, iyi olmaya ve kötüye fırsat vermemektir.
- C) Herhangi bir konuda duygu, düşünce ve görüşlerin paylaşılması amacıyla kesin hükümlere varmadan samimi bir üslupla yazılan yazılardır. Bilimselden çok kişisel görüş açıklanır, yazılanların ispatlanma kaygısı yoktur.
- D) Toplum hayatında önemli görevler üstlenmiş, toplumu ilgilendiren önemli olayları bizzat yaşamış veya bu olaylara şahit olmuş kişilerin bu olayları duyurmak için sanat değeri taşıyan bir üslupla yazdıkları yazılardır. Günü gününe tutulan notlardan yararlanılarak ya da yaşanan olaylar anımsanarak sonradan yazılır.

15. Bazı kelimeler fiilimsi eki almış olmasına rağmen zamanla kalıplaşarak bir varlığın veya kavramın adı haline gelmişlerdir. Bu kelimeler fiil anlamını tamamen kaybettikleri için fiilimsi olarak kabul edilmezler. Örneğin “Sofradaki dolmalara iştahla baktı.” cümlesinde “dolma” kelimesi, isim fiil eki almasına rağmen kalıplaşarak bir varlığın kalıcı ismi olmuştur.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde isim fiil eki alan bir kelime kalıplaşarak kalıcı isme dönüşmemiştir?**

- A) Çocuk elindeki dondurmayı büyük bir keyifle yalıyordu.
- B) Fırından aldığı ekmekler çok nefis kokuyordu.
- C) Elindeki kova dolmaya başlayınca yerine yenisini koydu.
- D) Müdür odasının nerede olduğunu danışmaya sormaya karar verdi.

16. Onu, Türk öykücölüğünde seçkinleştiren ve öncü kılan en önemli özelliği köy ve köylüye bakıştaki farklılığıdır. Sabahattin Ali, Anadolu insanını, köy ve köylüyü şive çıkmazına düşmeden ve özellikle daha sonraları benzerleri tarafından yapılacağı gibi bayağılaştırmadan kabullenilebilir bir bakış açısıyla öykülerine yansıtmayı başarmıştır. Anadolu insanı, Türk öykücölüğünde belki ilk kez ete kemiğe bürünüp onun öykülerinde hayat bulmuştur. Sabahattin Ali, özellikle köy ve köylünün sorunları, cezaevi gözlemleri gibi daha sonra Türk öykücölüğünde bir döneme damgasını vuracak olan temalar ile dönemselsel akımların başlatıcısı ve yol göstericisi olmuştu. Eserlerinin her okuyucuda derin izler bırakmasındaki tek gerçeklik payı da budur.

**Bu metinde aşağıdaki anlatım özelliklerinin hangisinden bahsedilmemiştir?**

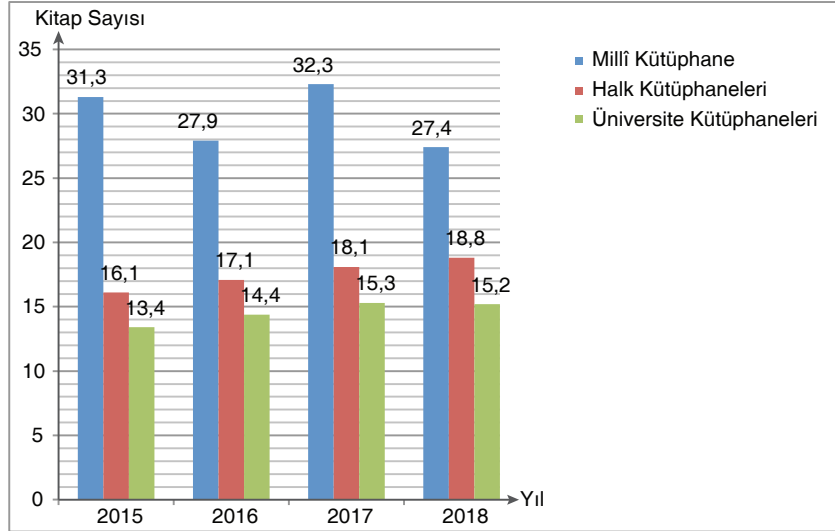
- A) Özgünlük  
B) Evrensellik  
C) Etkileyicilik  
D) Gerçeklik

17. • Belirli bir konuda, bir görüşü, bir düşünceyi savunmak ve kanıtlamak için yazılır.
- Nesnel bir anlatım dili ile kaleme alınır.
  - Öne sürülen düşünce tez ve kanıtlarla ispatlanır.

**Aşağıdaki metinlerden hangisi bu özellikler çerçevesinde yazılmıştır?**

- A) Yağışların etkili olduğu bir başka ülke olan Çin'in bir çok bölgesinde barajlar yıkıldı. Harekete geçirilen askeri birlikler setleri yıkarak sel sularının kırsal kesime yayılmasını sağlamaya çalıştılar. Sel, eylülün ortasında da Meksika'nın Chiapas (Çiapas) eyaletinin Valdivia (Valdivya) köyünü yok etti.
- B) Araştırmalar sadece doğal ışığa maruz kalındığında biyolojik saatimizin Güneş'in doğuşu ve batışıyla tam anlamıyla eş zamanlı olduğunu gösteriyor. Çevremizdeki binalar nedeniyle gün içinde daha az güneş ışığına maruz kalıyoruz, Güneş battıktan sonra yapay aydınlatma kullanılması da vücudun günlük ritmini etkileyerek özellikle uyku düzeni üzerinde önemli değişikliklere sebep oluyor.
- C) Hepsi bin beş yüz dükkândır. Öylesine düzenli yapılmış, öylesine şenlik ve süslüdür ki her bir dükkâncı da birer Mısır hazinesi mal vardır. Her esnafı sokak sokak birer ulu yola dağılmış saatçiler, kuyumcular, berberler ve terzilerin çarşıları öyle süslüdür ki sanki Çin iğnesi nakışdır. Şaşılacak sanatlar işleyip görülecek aletler yapmada eşsiz sokaklardır. Vakitleri gösteren, ay ve günlü, burçları gösteren, takvimli, aşmalı çalar saatlar işlenir.
- D) Yalnız yaşamının bir tek amacı vardır sanıyorum; o da daha başıboş, daha rahat yaşamak. Fakat her zaman, buna hangi yoldan varacağımızı pek bilmiyoruz. Çok kez insan dünya işlerini bıraktığını sanır oysaki bu işlerin yolunu değiştirmekten başka bir şey yapmamıştır. Bir aileyi yönetmek bir devleti yönetmekten hiç de kolay değildir. Ruh nerde bunalırsa bunalsın, hep aynı ruhtur; ev işlerinin az önemli olmaları, daha az yorucu olmalarını gerektirmez.

18.



Yukarıdaki grafikte 2015-2018 yılları arasında kütüphanelerde bulunan kitap sayıları verilmiştir.

**Bu grafikten hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine kesin ulaşamaz?**

- A) Halk kütüphanelerindeki kitap sayısı her yıl artış göstermiştir.
- B) Millî kütüphanedeki kitap sayısı 2018 yılında, bir önceki yıla göre azalmıştır.
- C) Kütüphanelerdeki kitap sayıları her yıl düzenli olarak azalmıştır.
- D) Düzenli olarak kitap artışı gösteren tek kütüphane türü, halk kütüphaneleridir.

19.

İhtiyar – (Yavaş yavaş Kaymakam'a yaklaşıyor.) Ne oluyor beyefendi? Allah rızası için bana da anlatın.

Cihanın tarihi, vatani uğrunda senin kadar uğraşan, kanını döken bir millet daha gösteremez. Senin kadar kimse kendi vatanına sahip olmaya hak kazanmamıştır. Bu vatan ya senindir ya kimsenin. (Ahmet Hikmet Müftüoğlu)

Çok (!) sattığı için eserinin kitapçılarda bulunmadığını söylüyor.

**Bu örneklerde yay ayraç ( ) aşağıdaki işlevlerinden hangisiyle kullanılmamıştır?**

- A) Cümledeki anlamı tamamlayan ve cümlenin dışında kalan ek bilgiler için kullanılır.
- B) Bir söze alay, kinaye veya küçümseme anlamı kazandırmak için kullanılan ünlem işareti yay ayraç içine alınır.
- C) Tiyatro eserlerinde ve senaryolarda konuşanın hareketlerini, durumunu açıklamak ve göstermek için kullanılır.
- D) Alıntıların aktarıldığı eseri, yazarı veya künye bilgilerini göstermek için kullanılır.

20. Yıllar boyunca beden yapısı ile psikoloji arasında ilgi kurmaya çalışan Çinli bilginler, yüz okuma sanatı ile yüz hatlarına göre karakter tiplerini sınıflandırmaktadırlar. Fizyonomi olarak adlandırılan bilim dalı, pek çok alana referans olarak sunulabilecek veri akışı sağlamaktadır. Bu bilim alanı artık bireysel ilişkilerden iş hayatına kadar pek çok alanda kullanılacak bilgi sağlamaktadır.

Özel bir şirketin sahibi olan Ayşen Hanım, fizyonomi ile ilgili şunları bilmektedir:

- Yuvarlak yüz hatları narin kişiliğe işaret eder. İyi ebeveyn olurlar. Muhafazakâr, sakin kişilerdir. Arkadaşları çoktur. İletişim kurmayı severler.
- Dikdörtgen yüz hatlarına sahip kişiler yaşamlarını adamayı, çok çalışmayı severler. Mantıkları doğrultusunda hareket ederler. İnsani ilişkilerinde sıcaktırlar. Pratikler. Her durumda ne yapılacağını iyi bilirler. Dış görünümüne önem verirler.
- Kare yüz hatlarına sahip kişiler sağlıklı ve enerjiktirler. Keskin bir zekâyâ sahiptirler. Uyanık kişilikleri bazen zor durumlar yaratabilir. Araştırmayı, keşfetmeyi severler. Meraklıdırlar ve seyahati çok severler.
- Üçgen yüz hatlarına sahip kişiler yanlış anlamaya müsaittirler. Çok çalışkan ve disiplinli olabilirler. Değişkendirler. Kararsızdırlar ama çok karizmatiktirler. Etkileyici görünümleri pek çok kapıyı kolayca açabilir.

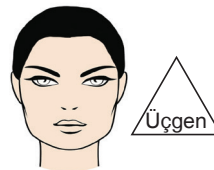
Ayşen Hanım "insanlarla kaynaşmayı seven, akılcı davranan, iş disiplini olan" birini yönetici olarak işe almak istemektedir.

**Bu açıklamaya göre Ayşen Hanım, aşağıda yüz tipi örnekleri verilen kişilerden hangisini işe almalıdır?**

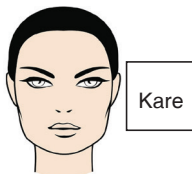
A)



B)



C)



D)



**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ. T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK TESTİNE GEÇİNİZ.**

Bu testte 10 soru vardır. Cevaplarınızı cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. **Osmanlılık:** Osmanlı Devleti sınırları içinde yaşayanları hangi din ve ırktan olursa olsun kaynaştırarak bir "Osmanlı Milleti" oluşturmayı amaçlamıştır. Bu akıma göre; Türk, Ermeni, Yahudi, Arnavut, Arap, Bulgar her topluluk Osmanlı Devleti'nin bir parçası olarak devletin yücelmesi için çalışacaktır. Osmanlı milletinin her parçası aynı hak ve sorumluluklara sahip, ayrıcalığı olmayan Osmanlı vatandaşı olacaktır.

**Aşağıdakilerden hangisi Osmanlılık düşüncesinin başarıya ulaşmasında en büyük engel olmuştur?**

- A) Osmanlı Devleti'nin ekonomik olarak Avrupa ülkelerinin gerisinde kalması  
B) Milliyetçilik düşüncesinin azınlıklar üzerindeki etkisi  
C) Fransız İhtilali sonrası meşruti yönetimlerin ortaya çıkması  
D) Ülke içindeki siyasi çekişmelerin olumsuz etkisi

2. Ermenilerin işgallerini önlemek amacıyla Büyük Millet Meclisi Hükûmeti, Kâzım Karabekir Paşa'yı Doğu Cephesi Komutanlığına atadı. Kâzım Karabekir Paşa, Mondros Ateşkes Anlaşması kararlarına rağmen terhis edilmeyen 15. Kolorduya ait birlikleri yeniden düzenleyerek Ermenilere karşı bir saldırı gerçekleştirdi. Ermeniler, ağır yenilgiye uğradılar ve geri çekilmek zorunda kaldılar. Kars, Ardahan, Batum ve Gümrü geri alındı. Ermeniler, Kafkaslardaki topraklarını koruyabilmek için barış istediler. Yapılan görüşmeler ardından Büyük Millet Meclisi Hükûmeti ile Ermeniler arasında Gümrü Barış Antlaşması imzalandı (3 Aralık 1920). Bu antlaşma, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin imzaladığı ilk antlaşmadır.

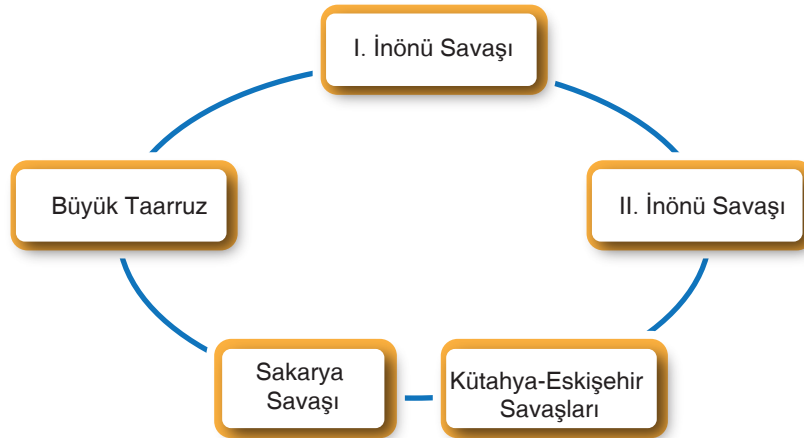
**Bu metne göre,**

- I. Doğu Cephesi'ndeki savaş durumu sona ermiştir.  
II. Doğu sınırı bugünkü şeklini almıştır.  
III. TBMM, ilk askerî ve siyasi başarısını kazanmıştır.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I ve II. B) I ve III.  
C) II ve III. D) I, II ve III.

3. Batı Cephesi'nde Yunan kuvvetlerine karşı yapılan savaşlar aşağıda verilmiştir.



**Aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı verilen tablodan çıkarılamaz?**

- A) Yunan ordusunun Anadolu'da ilerleyişinin durdurulduğu savaş hangisidir?  
B) Batı Cephesi'nde yapılan tek saldırı savaşı hangisidir?  
C) Yeni kurulan düzenli ordunun yaptığı ilk savaş hangisidir?  
D) Sonuçları itibarıyla Doğu Cephesi'nin kapanmasına neden olan savaş hangisidir?



4. Aşağıda Mondros Ateşkes Anlaşması'nın bazı maddeleri ve bu maddelerle İtilaf Devletlerinin ulaşmaya çalıştıkları amaçları verilmiştir.

Mondros Ateşkes Anlaşması Maddeleri	Ulaşılmak istenen Amaç
Çanakkale ve İstanbul Boğazları açılacak ve bu bölgelerdeki istihkâmlar, İtilaf Devletlerince işgal edilecekti.	Boğazları geçerek müttefiklerine yardım ulaştırmak.
İtilaf Devletleri, kendi güvenliklerini tehdit edecek bir durum ortaya çıkarsa herhangi bir stratejik bölgeyi işgal hakkına sahip olacaktı.	Anadolu'da yapacakları işgallere gerekçe oluşturmak.
Ermenilere bırakılması düşünülen Doğu Anadolu Bölgesi'ndeki altı ilde (Erzurum, Van, Bitlis, Diyarbakır, Elâzığ ve Sivas) herhangi bir karışıklık çıkarsa İtilaf Devletleri bu bölgeleri işgal etme hakkına sahip olacaktı.	Doğu Anadolu'yu içine alan büyük bir Ermeni Devleti kurmayı amaçlamışlardır.
Hükûmet yazışmaları dışındaki bütün haberleşme (telsiz, telgraf ve kablo), ulaşım araç ve gereçleri, İtilaf Devletleri tarafından denetim altına alınacaktı.	İletişim araçlarını kontrol altına almak, işgale karşı halkın bilinçlenmesinin önüne geçilmek istenmiştir.

Buna göre verilen eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. Çocukluğuma dair ilk hatırladığım şey, mektebe gitmek meselesine aittir. Bundan dolayı annem ve babam arasında şiddetli bir mücadele vardı. Annem, ilahilerle mektebe başlamamı ve mahalle mektebine gitmemi istiyordu. Gümrükte memur olan babam, o zaman yeni açılan Şemsi Efendi'nin mektebine devam etmeme ve yeni usul üzerine okumama taraftardı. Nihayet babam işi mahirane surette halletti: Evvela geleneklere göre bir merasim ile mahalle mektebine başladım. Bu suretle annemin gönlü yapılmış oldu. Birkaç gün sonra da mahalle mektebinden çıktım. Şemsi Efendi Mektebine kaydedildim. Az zaman sonra babam vefat etti.

Bu metne göre,

- Yabancı devletler tarafından açılan batı tarzı okullar daha çok talep görmektedir.
- Geleneksel okulların yanında modern eğitim veren okullar da bulunmaktadır.
- Mustafa Kemal'in hangi okula gideceği aile içinde tartışmaya neden olmuştur.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I. B) I ve II.  
C) II ve III. D) I, II ve III.

6. Mustafa Kemal, Samsun'a çıktığında Anadolu'da üç farklı kurtuluş fikrini savunanların olduğunu söylemiştir. Bunlar:

- İngiliz himayesini savunanlar
- Amerikan mandasını savunanlar
- Bölgesel kurtuluş çaresi arayanlar

Bu düşüncelerin hiçbirini mantıklı bulmayan Mustafa Kemal, Türk milletinin şeref ve haysiyetine en uygun olan yöntemi savunmuştur.

Buna göre aşağıdaki sözlerden hangisi işgaller karşısında Mustafa Kemal'in fikrini en iyi ifade eder?

- A) "Türk milletinin karakteri yüksektir."  
B) "Hayatta en hakiki mürşid ilimdir, fendir."  
C) "Ya İstiklal Ya Ölüm!"  
D) "Yurtta Sulh Cihanda Sulh"

7.

		Doğu Cephesi	Güney Cephesi
1.	Komutan	Kazım Karabekir	Ali Saip Bey
2.	Mücadele Eden Kuvvetler	Düzenli Ordu	Kuva-yı Millîye
3.	Düşman Kuvvetler	Ermeniler	Fransızlar ve Ermeniler
4.	Savaşa Son Veren Antlaşma	Gümrü Antlaşması	Ankara Antlaşması

Tabloda Doğu ve Güney Cephesi ile ilgili bilgiler verilmiştir. Verilen bilgilerde yanlış olan satır çıkarılacaktır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi çıkartılmalıdır?**

- A) 1. satır                      B) 2. satır                      C) 3. satır                      D) 4. satır

8.

Almanya

Osmanlı halifesi kutsal cihad ilan ederse İngiliz ve Fransız sömürgelerinde yaşayan Müslümanlar ayaklanabilir.

Osmanlı Devleti

Almanya'nın yanında savaşa girilirse daha önce Trablusgarp ve Balkan Savaşlarında kaybedilen topraklar geri alınabilir.

**Bu bilgilere göre,**

- I. Almanya, Osmanlı Devleti'nin İslam dünyasındaki etkisinden yararlanmak istemektedir.
- II. Ülkelerin ekonomik, siyasi ya da askerî menfaatleri birbirlerine yakınlaşmalarında etkilidir.
- III. Almanya, İtilaf Devletlerini zor durumda bırakacak etkinlikler planlamaktadır.

**durumlarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I ve II.                      B) I ve III.                      C) II ve III.                      D) I, II ve III.

9. Tarık Buğra'nın Küçük Ağa adlı eserinde aşağıdaki metin yer almaktadır.

Reis Bey başını salladı:

“Elbette. En mühimi de etrafınıza Kuva-yı Millîye'nin çete olmadığını, Kurtuluş Ordusu'nun çekirdeği olduğunu yaymaktır. Eli silah tutanlar gider katılır, kalanlar da karınca kararınca para ve mal yardımında bulunur. Aranızda bir heyet kurun; üç beş kuruş, bir kalıp sabun, bir çift çorap, bir çaputun bile değeri vardır. Toplayın, verin. Önümüz kış. Düşman boyuna ilerliyor. Yakında büyük çarpışmalar başlayacak. Ne kadar kuvvetli olursak o kadar dayanabiliriz. Dayandıkça da derlenip toparlanırsınız...”

**Bu metinden hareketle aşağıdakilerden hangisi Kuva-yı Millîye için söylenemez?**

- A) Kuva-yı Millîye, Millî Mücadele fikrinin temelini oluşturmaktadır.  
B) Kuva-yı Millîye bazı yerlerde suçluları yargılamaktadır.  
C) Kuva-yı Millîye birlikleri halkın katılımı ile oluşturulmaktadır.  
D) Kuva-yı Millîye'nin ihtiyaçları halk tarafından karşılanmaktadır.

10.

Mustafa Kemal'in Fikir Hayatını Etkileyen Durumlar		D	Y
I.	J. J. Rousseau ve Montesquie gibi düşünürlerin özgürlükçü fikirlerinden etkilenmiştir.	✓	
II.	Osmanlı Devleti'nin içinde bulunduğu zorlu şartlar batılı değerlere daha sıkı bağlanmasına neden olmuştur.		x
III.	Mehmet Akif Ersoy, Peyami Safa gibi yazarların eserlerinde işlediği vatanseverlik duygusundan etkilenmiştir.	✓	
IV.	II. Dünya Savaşı'nın yıkıcı etkisi fikir hayatı üzerinde etkili olmuştur.		x

**Bu tabloda numaralandırılmış durumlardan yanlış bir değerlendirme yapılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

**T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK TESTİ BİTTİ.  
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ TESTİNE GEÇİNİZ.**